

Norrlandsoperans Symfoniorkester söker

Stämledare Flöjt (100%), heltid,
med plikt till andra flöjt och piccola

Tjänstgöringen omfattar mellan 140–160 podiedagar (tjänstgöringsdagar på podiet per spelår), konstnärlig förberedelsetid, arbetsdagar med t.ex. programråds- och juryarbete. Det innebär vitt skilda produktioner med symfonisk-, opera- och kammarmusikrepertoar. En normal säsong omfattar t.ex. 12 - 17 Orkesterproduktioner, 2 – 3 Operaproduktioner.

Tillsvidareanställning med provår enligt överenskommelse.
Non-EU medlemmar behöver arbetstillstånd i Sverige.

PROVSPELNING

24 – 25 januari 2023 – Norrlandsoperan, efter personlig inbjudan
Norrlandsoperans konsertsal, adress: Operaplan 5, 901 08, Umeå.

AKTUELLA DATUM

Sista ansökningsdatum, 20 oktober 2022

Provspelning omfattar två dagar, 24 - 25 januari 2022 efter personlig kallelse

REPERTOAR

- W A Mozart: Konsert för flöjt i G-dur KV 313, sats 1 med kadens och sats 2 utan kadens.
- C Nielsen: Konsert för flöjt, sats 1
- Piccola: W A Mozart: Konsert för flöjt i D-dur sats 2 utan kadens
- **Orkesterutdrag är tillgängliga** fr.o.m. 1 oktober för nedladdning via [Musical Chairs](#)

ANSÖKAN

Skicka in din ansökan via [Musical Chairs](#)

Godkänd ansökan: CV innehållande utbildning och meritförteckning samt aktuella kontaktuppgifter.

För närmare information om tjänsterna kontakta:

Pär Freij, Biträdande orkesterchef

Par.freij@norrlandsoperan.se

+46 (0)73 145 99 98

Facklig representant (SYMF): Johannes Ögren

johannes.ogren@norrlandsoperan.se

+46 (0)70 313 02 64

INFORMATION OM NORRLANDSOPERAN

Norrlandsoperans vision är att vara Sveriges ledande spelplats för nyskapande scenkonst där den nya scenkonsten och den nya musiken står i centrum. Norrlandsoperan ska söka nya konstnärliga uttryck, öppna nya konstnärliga vägar, nå nya publikgrupper, väcka engagemang och vara en del av samtidsdebatten. Som musiker i Norrlandsoperans Symfoniorkester arbetar du i en kreativ miljö där orkesterns cirka 50 musiker spelar en viktig roll i Norrlandsoperans konstnärliga verksamhet genom ett 50-tal konserter, minst 2 operor per år, samt turnéer, inspelningar och andra projekt. Under kommande säsonger kommer fokus för orkestern att ligga på 1900-tals musiken och vår tids musik med ett tydligt mål att lyfta fram kvinnliga tonsättare samt skapa en tydlig internationell profil.

Det är Norrlandsoperans tre konstnärliga avdelningar (Opera, Musik & Orkester, Dans & Konst) som har ansvar att producera, främja, stärka och utveckla opera, musikteater, musik, dans, performance och konst inte bara lokalt och i regionen utan även nationellt och internationellt.

Norrlandsoperan grundades 1974. Det nya operahuset med teater och konsertsal invigdes våren 2002. I huset finns även avdelningar för kostym, rekvisita, snickeri, teknik, mask/peruk, kommunikation, ekonomi, HR etc och Elektra är vår operarestaurang och bar. Ca 130 personer är fast anställda hos oss och vi genomför årligen ca 550 produktioner av olika slag.

www.norrlandsoperan.se

UMEÅ-HUR ÄR DET ATT JOBBA I UMEÅ

Umeå är en framgångsrik stad som har vuxit mer än de flesta andra svenska städer under 2000-talet. Medelåldern är 38 år och invånarantalet är i dagsläget ca 130 000 personer. Spjutspetsföretag inom bioteknik, medicin, informationsteknik, miljö och energi har valt att förlägga sin verksamhet till regionen. Umeå är också en universitetsstad med sina två universitet Umeå Universitet (cirka 32 000 studenter och Sveriges Lantbruksuniversitet (cirka 5 000 studenter).

Umeå var Europas Kulturhuvudstad 2014 och har även fått många andra priser och utmärkelser, bland annat Sveriges Kvalitetskommun, Sveriges Homovänligaste stad, Sveriges bästa Studentstad, Årets Konstkommun, Sveriges IT-kommun, Årets Ungdomskommun och Årets Tillväxtkommun. För den friluftsintrasserade finns stora möjligheter till ett aktivt liv med närhet till den norrländska naturen.

<http://www.visitumea.se/en>