

# Norrlandsoperans Symfoniorkester söker

Stämledare Flöjt (100%), heltid

Med plikt till andra flöjt och piccola

Tillsvidareanställning med provår enligt överenskommelse.

Non-EU medlemmar behöver arbetstillstånd i Sverige.

Vi söker dig som är en hängiven orkestermusiker på hög konstnärlig och teknisk nivå med bra ledaregenskaper och med engagemang för ett fortsatt bra konstnärligt utvecklingsarbete i orkestern.

## Aktuella Datum

OMGÅNG 1 – Digitalt, senaste ansökan med inspelning 6 november 2021

OMGÅNG 2 – 18 januari 2022 – Konsertsalen, Norrlandsoperan

Inbjudan till omgång 2 skickas senast 20 november

## OMGÅNG 1

Digital inspelning enligt Norrlandsoperans Symfoniorkesterns inspelningsregler

Repertoar

- W A Mozart: Konsert för flöjt i G-dur KV 313, sats 1 fram till och med takt 91.  
Ingen kadens.

Orkesterutdrag:

- Nr 4 Mendelssohn
- Nr 7 Ravel

**OMGÅNG 2-** personlig inbjudan (Norrlandsoperan tillhandahåller pianist)

Repertoar

- W A Mozart: Konsert för flöjt i G-dur KV 313, sats 1 med kadens och sats 2 utan kadens.
- J Ibert: Konsert för flöjt, sats 1, Allegro
- Piccola:  
A Vivaldi: Konsert för Piccola i C-dur RV 443, sats 2 Largo

Orkesterutdrag:

- 1-9

Orkesterutdrag finns för nedladdning via Norrlandsoperans [hemsida](#).

Sökande är anonyma för juryn under både digital och ordinarie provspelning

## ANSÖKAN

### ANSÖKAN

Omgång 1 - ansök här  
Omgång 2 – Personlig inbjudan

CV innehållande utbildning och meritförteckning samt aktuella kontaktuppgifter.

Orkesterutdrag finns för nedladdning via Norrlandsoperans [hemsida](#). Sökande är anonyma för juryn under både digital och ordinarie provspelning

För närmare information om tjänsterna kontakta:  
Stefan Holmström, Tf Musik- och orkesterchef  
[Stefan.holmstrom@norrlandsoperan.se](mailto:Stefan.holmstrom@norrlandsoperan.se)  
+46 (0)73 094 94 84

Facklig representant (SYMF): Johannes Ögren  
[johannes.ogren@norrlandsoperan.se](mailto:johannes.ogren@norrlandsoperan.se)  
+46 (0)70 313 02 64

## INFORMATION OM NORRLANDSOPERAN

Norrlandsoperans vision är att vara Sveriges ledande spelplats för nyskapande scenkonst där den nya scenkonsten och den nya musiken står i centrum. Norrlandsoperan ska söka nya konstnärliga uttryck, öppna nya konstnärliga vägar, nå nya publikgrupper, väcka engagemang och vara en del av samtidsdebatten. Som musiker i Norrlandsoperans Symfoniorkester arbetar du i en kreativ miljö där orkesterns cirka 50 musiker spelar en viktig roll i Norrlandsoperans konstnärliga verksamhet genom ett 50-tal konserter, minst 2 operor per år, samt turnéer, inspelningar och andra projekt. Under kommande säsonger kommer fokus för orkestern att ligga på 1900-tals musiken och vår tids musik med ett tydligt mål att lyfta fram kvinnliga tonsättare samt skapa en tydlig internationell profil.

Det är Norrlandsoperans tre konstnärliga avdelningar (Opera, Musik & Orkester, Dans & Konst) som har ansvar att producera, främja, stärka och utveckla opera, musikteater, musik, dans, performance och konst inte bara lokalt och i regionen utan även nationellt och internationellt.

Norrlandsoperan grundades 1974. Det nya operahuset med teater och konsertsal invigdes våren 2002. I huset finns även avdelningar för kostym, rekvisita, snickeri, teknik, mask/peruk, kommunikation, ekonomi, HR etc och Elektra är vår operarestaurang och bar. Ca 130 personer är fast anställda hos oss och vi genomför årligen ca 550 produktioner av olika slag.

[www.norrlandsoperan.se](http://www.norrlandsoperan.se)

## **UMEÅ-HUR ÄR DET ATT JOBBA I UMEÅ**

Umeå är en framgångsrik stad som har vuxit mer än de flesta andra svenska städer under 2000-talet. Medelåldern är 38 år och invånarantalet är i dagsläget ca 120 000 personer. Spjutspetsföretag inom bioteknik, medicin, informationsteknik, miljö och energi har valt att förlägga sin verksamhet till regionen. Umeå är också en universitetsstad med sina två universitet Umeå Universitet (cirka 32 000 studenter och Sveriges Lantbruksuniversitet (cirka 5 000 studenter).

Umeå var Europas Kulturhuvudstad 2014 och har även fått många andra priser och utmärkelser, bland annat Sveriges Kvalitetskommun, Sveriges Homovänligaste stad, Sveriges bästa Studentstad, Årets Konstkommun, Sveriges IT-kommun, Årets Ungdomskommun och Årets Tillväxtkommun. För den friluftsintrösserade finns stora möjligheter till ett aktivt liv med närhet till den norrländska naturen.

<http://www.visitumea.se/en>

# **Norrlandsoperans Symfoniorkester is seeking to appoint FLUTE, principal with the duty to play piccolo and 2<sup>nd</sup> flute**

The position is permanent with a 1-year trial period. Employment will commence after personal agreement. Non-EU citizens require a work and residence permit.

We are searching for a musician of high caliber, both technical and orchestral, to add to our continued development as an orchestra.

## **IMPORTANT DATES**

ROUND 1 – Digital – deadline to upload video via Musical Chairs is 6 november 2021.

ROUND 2 – Audition 18 january 2022 – at Norrlandsoperan, pending personal invitation.

Invitation to round 2 will be sent out latest 20 november 2021.

## **ROUND 1**

Digital audition recording according to Norrlandsoperans Symfoniorkesterns recording guidelines.

### **Repertoire**

- W A Mozart: Concerto for flute G maj KV 313, movt 1 up and including bar no 91. without cadenza.

Orchestra excerpts:

- No 4 Mendelssohn
- No 7 Ravel.

**ROUND 2** – personal invitation, pianist will be provided.

### **Repertoire**

- W A Mozart: Concerto for flute G maj KV 313, movt 1 with cadenza and movt 2 without cadenza
- J Ibert: Concerto for flute movt 1, Allegro
- Piccolo:  
A Vivaldi: Concerto for piccolo i C-maj RV 443, movt 2 Largo

Orchestra excerpts:

- 1-9

Orchestral excerpts are available for download from our website.

Applicants are anonymous for the jury during both the digital and live parts of the audition.

#### **APPLICATION**

Round 1 – apply via Musical Chairs.

Round 2 – personal invitations.

For further information please contact:

Stefan Holmström, Acting Orchestra Manager & Head of Music Department

[stefan.holmstrom@norrlandsoperan.se](mailto:stefan.holmstrom@norrlandsoperan.se)

+46 (0)73 094 94 84

Union Representative (SYMF): Johannes Ögren

[johannes.ogren@norrlandsoperan.se](mailto:johannes.ogren@norrlandsoperan.se)

+46 (0)70 313 02 64

#### **INFORMATION ABOUT NORRLANDSOPERAN**

Norrlandsoperan is the world's northernmost opera house yet only one hour's flight from Stockholm. The four stages in the house offer a range of concerts, opera, dance, theatre and festivals and is one of the most modern opera houses in Europe, arranging hundreds of different events a year. As a member of Norrlandsoperan Symphony Orchestra you will work in a creative environment where 47 full time employed musicians play an important role and form the core of Norrlandsoperan's artistic development and drive. Symphonic concerts, opera and chamber music drive your hunger and enthusiasm as a musician at Norrlandsoperan. The orchestra also tours regularly in the north of Sweden. Norrlandsoperan Symphony Orchestra appears live on radio and regularly makes radio and CD recordings.

Norrlandsoperan is owned by Region Västerbotten and the municipality of Umeå. Norrlandsoperans mission is to produce, promote, strengthen and develop symphonic repertoire, opera, musical theater, music, dance, performance and arts in the region. Norrlandsoperan was founded in 1974, during the years we have developed from a regional chamber ensemble to a performing arts house with a regional mission and extremely broad operational base. The new opera hall and concert hall was inaugurated in the spring of 2002 and within our house we also have *Elektra* - bistro, bar and dining.

[www.norrlandsoperan.se](http://www.norrlandsoperan.se)

#### **UMEÅ-THE CITY**

**Umeå** is one of Sweden's fastest growing cities and has two Universities - Umeå University is one of Sweden's largest bases of learning with hundreds of scientists, thousands of lecturers, and over 32 000 students and alumni. - SLU (Swedish University of Agricultural Sciences) offers a broad spectrum of educational programs. 5 000 undergraduates and 900 postgraduate students are enrolled at SLU. The average age of the 120 000 people who live in Umeå is 38. The city offers world-class art, drama, films, industries, music and research. Umeå aims to attract more companies, break new construction

records and was the European Capital of Culture 2014. Umeå and the region has a lot to offer with the wonderful nature, close to the sea and close to the mountains and great conditions for a good life quality.

<http://www.visitumea.se/en>