

Norrlandsoperans Symfoniorkester söker

VIOLIN, tutti, 2 tjänster, heltid

Tillsvidareanställning med provår enligt överenskommelse.

Norrlandsoperans Symfoniorkester tillämpar rotation mellan och inom violinstämmorna. Non-EU medlemmar behöver arbetstillstånd i Sverige.

Vi söker dig som är en hängiven orkestermusiker på hög konstnärlig och teknisk nivå med engagemang för ett fortsatt bra konstnärligt utvecklingsarbete i orkestern.

AKTUELLA DATUM

OMGÅNG 1 – Digitalt, senaste ansökan med inspelning senast 17 oktober 2021.

OMGÅNG 2 – Provspelning 30 november 2021-Norrlandsoperan, efter personlig inbjudan.

Inbjudan till omgång 2 skickas senast 26 oktober 2021.

OMGÅNG 1

Digital inspelning enligt Norrlandsoperans Symfoniorkesterns [inspelningsregler](#).

Repertoar

- W. A. Mozart violinkonsert nr 3, 4 eller 5, sats 1 fram till återtagningen (utan kadens)
- Orkesterutdrag, nr 2 och nr 6.

OMGÅNG 2 – personlig inbjudan, Norrlandsoperan tillhandhåller en pianist.

Repertoar

- Hela sats 1 med kadens: W. A. Mozart violinkonsert nr 3, 4 eller 5
- Sats 1 med kadens från en av följande violinkonserter: Beethoven, Brahms, Nielsen, Sibelius eller Tchaikovsky.
- Orkesterutdrag.

Orkesterutdrag finns för nedladdning via Norrlandsoperans [hemsida](#).

Sökande är anonyma för juryn under både digital och ordinarie provspelning

ANSÖKAN

Omgång 1 – ansökan via Musical Chairs.

Omgång 2 – personlig inbjudan.

För närmare information om tjänsterna kontakta:

Stefan Holmström, Tf Musik- och orkesterchef

Stefan.holmstrom@norrlandsoperan.se

+46 (0)73 094 94 84

Facklig representant (SYMF): Johannes Ögren

johannes.ogren@norrlandsoperan.se

+46 (0)70 313 02 64

INFORMATION OM NORRLANDSOPERAN

Norrlandsoperans vision är att vara Sveriges ledande spelplats för nyskapande scenkonst där den nya scenkonsten och den nya musiken står i centrum. Norrlandsoperan ska söka nya konstnärliga uttryck, öppna nya konstnärliga vägar, nå nya publikgrupper, väcka engagemang och vara en del av samtidsdebatten. Som musiker i Norrlandsoperans Symfoniorkester arbetar du i en kreativ miljö där orkesterns cirka 50 musiker spelar en viktig roll i Norrlandsoperans konstnärliga verksamhet genom ett 50-tal konserter, minst 2 operor per år, samt turnéer, inspelningar och andra projekt. Under kommande säsonger kommer fokus för orkestern att ligga på 1900-tals musiken och vår tids musik med ett tydligt mål att lyfta fram kvinnliga tonsättare samt skapa en tydlig internationell profil.

Det är Norrlandsoperans tre konstnärliga avdelningar (Opera, Musik & Orkester, Dans & Konst) som har ansvar att producera, främja, stärka och utveckla opera, musikteater, musik, dans, performance och konst inte bara lokalt och i regionen utan även nationellt och internationellt.

Norrlandsoperan grundades 1974. Det nya operahuset med teater och konsertsal invigdes våren 2002. I huset finns även avdelningar för kostym, rekvisita, snickeri, teknik, mask/peruk, kommunikation, ekonomi, HR etc och Elektra är vår operarestaurang och bar. Ca 130 personer är fast anställda hos oss och vi genomför årligen ca 550 produktioner av olika slag.

www.norrlandsoperan.se

UMEÅ – HUR ÄR DET ATT JOBBA I UMEÅ?

Umeå är en framgångsrik stad som har vuxit mer än de flesta andra svenska städer under 2000-talet. Medelåldern är 38 år och invånarantalet är i dagsläget ca 120 000 personer. Spjutspetsföretag inom bioteknik, medicin, informationsteknik, miljö och energi har valt att förlägga sin verksamhet till regionen. Umeå är också en universitetsstad med sina två universitet Umeå Universitet (cirka 32 000 studenter och Sveriges Lantbruksuniversitet (cirka 5 000 studenter).

Umeå var Europas Kulturhuvudstad 2014 och har även fått många andra priser och utmärkelser, bland annat Sveriges Kvalitetskommun, Sveriges Homovänligaste stad, Sveriges bästa Studentstad, Årets Konstkommun, Sveriges IT-kommun, Årets Ungdomskommun och Årets Tillväxtkommun. För den friluftsintrasserade finns stora möjligheter till ett aktivt liv med närhet till den norrländska naturen.

Mer om Umeå hittar du på www.visitumea.se

Norrlandsoperans Symfoniorkester is seeking to appoint

VIOLIN, tutti, 2 full time positions

The position is permanent with a 1-year trial period. Employment will commence after personal agreement. Non-EU citizens require a work and residence permit. Tutti violinists in Norrlandsoperans Symfoniorkester rotate within sections.

We are searching for a musician of high caliber, both technical and orchestral, to add to our continued development as an orchestra.

IMPORTANT DATES

ROUND 1 – Digital, deadline to upload video via Musical Chairs is 17th October 2021.

ROUND 2 – Audition 30th November 2021 – at Norrlandsoperan, pending personal invitation.

Invitation to round 2 will be sent out latest 26th October 2021.

ROUND 1

Digital audition recording according to Norrlandsoperans Symfoniorkesterns [recording guidelines](#).

Repertoire

- W. A. Mozart violin concerto no. 3, no. 4 or no. 5: movt. 1 until recapitulation (without cadenza).
- Orchestral excerpts no. 2 and no. 6.

ROUND 2 – personal invitation, pianist provided.

Repertoire

- W. A. Mozart violin concerto no. 3, no. 4 or no. 5: complete movt. 1, with cadenza.
- Movt. 1 with cadenza from one of the following violin concertos: Beethoven, Brahms, Nielsen, Sibelius or Tchaikovsky.
- Orchestral excerpts.

Orchestral excerpts are available for download from our [website](#).

Applicants are anonymous for the jury during both the digital and live parts of the audition.

APPLICATION

Round 1 – apply via Musical Chairs.

Round 2 – personal invitations.

For further information please contact:

Stefan Holmström, Acting Orchestra Manager & Head of Music Department

stefan.holmstrom@norrlandsoperan.se

+46 (0)73 094 94 84

Union Representative (SYMF): Johannes Ögren

johannes.ogren@norrlandsoperan.se

+46 (0)70 313 02 64



INFORMATION ABOUT NORRLANDSOPERAN

Norrlandsoperan is the world's northernmost opera house yet only one hour's flight from Stockholm. The four stages in the house offer a range of concerts, opera, dance, theatre and festivals and is one of the most modern opera houses in Europe, arranging hundreds of different events a year. As a member of Norrlandsoperan Symphony Orchestra you will work in a creative environment where 47 full time employed musicians play an important role and form the core of Norrlandsoperan's artistic development and drive. Symphonic concerts, opera and chamber music drive your hunger and enthusiasm as a musician at Norrlandsoperan. The orchestra also tours regularly in the north of Sweden. Norrlandsoperan Symphony Orchestra appears live on radio and regularly makes radio and CD recordings.

Norrlandsoperan is owned by Region Västerbotten and the municipality of Umeå. Norrlandsoperans mission is to produce, promote, strengthen and develop symphonic repertoire, opera, musical theater, music, dance, performance and arts in the region. Norrlandsoperan was founded in 1974, during the years we have developed from a regional chamber ensemble to a performing arts house with a regional mission and extremely broad operational base. The new opera hall and concert hall was inaugurated in the spring of 2002 and within our house we also have *Elektra* - bistro, bar and dining.

www.norrlandsoperan.se

UMEÅ-THE CITY

Umeå is one of Sweden's fastest growing cities and has two Universities - Umeå University is one of Sweden's largest bases of learning with hundreds of scientists, thousands of lecturers, and over 32 000 students and alumni. - SLU (Swedish University of Agricultural Sciences) offers a broad spectrum of educational programs. 5 000 undergraduates and 900 postgraduate students are enrolled at SLU. The average age of the 120 000 people who live in Umeå is 38. The city offers world-class art, drama, films, industries, music and research. Umeå aims to attract more companies, break new construction records and was the European Capital of Culture 2014. Umeå and the region has a lot to offer with the wonderful nature, close to the sea and close to the mountains and great conditions for a good life quality.

<http://www.visitumea.se/en>