

GöteborgsOperans vision - ett av norra Europas ledande operahus. Ett modernt och nytänkande operahus som kännetecknas av professionalism och engagemang. Vi arbetar med en bred repertoar av opera, dans och musikal och är en viktig aktör i regionens utveckling. GöteborgsOperan AB är ett helägt bolag inom Västra Götalandsregionen med ca 500 årsanställda. Totalt ges på Stora och Lilla scenen samt i regionen ca 400 föreställningar per år för ca 225 000 besökare. Vi omsätter ca 450 miljoner kronor där ca 25 % är egenfinansiering. GöteborgsOperan är en mångkulturell arbetsplats med ungefär lika många kvinnor som män anställda.



## GÖTEBORGSOPERAN AB SÖKER Altar till GöteborgsOperans damkör

*GöteborgsOperans Kör består av 46 sångare och är en av Sveriges tre professionella operakörer. Kören medverkar i de flesta av Stora scenens operaproduktioner, i konserter, mindre ensembler och även i musikaler. Ibland gör sångarna i kören även solistroller. I körarbetet läggs stor vikt vid det sceniska uttrycket.*

**GöteborgsOperan önskar tillsätta två Alt-tjänster i damkören. Båda tjänsterna avser 2:a altstämman och är tillsvidareanställningar med inledande provår från 1 juli 2020.**

För ovanstående tjänster krävs att du har avslutad högskoleutbildning vid operahögskola eller musikhögskola eller annan likvärdig utbildning. Våra arbetspråk är svenska och engelska. Scenisk erfarenhet från musikteater är meriterande. Provsjungning kommer att äga rum den 4 november 2019 efter personlig kallelse. En urvalsprocess sker under provsjungningsdag ett, den 4 november, och återkoppling vilka som går vidare till dag två, den 5 november, sker också dag ett. Mer information om provsjungningsförfarandet skickas till de som blir kallade senast den 20 oktober 2019.

Till provsjungningen skall förberedas:

Dag 1:

- En egenvald aria, framförs utantill.

Dag 2:

- En Mozart-aria, framförs utantill.

- En egenvald aria, framförs utantill. (*Kan vara samma aria som dag 1*)

- Ensembleprov är 1-2 körstycken (*framförs med noter tillsammans med sångare ur operakören. Noter bifogas med personlig kallelse*).

Ansökan skall vara GöteborgsOperan tillhanda senast den **6 oktober 2019**. Observera att vi endast tar emot ansökan via rekryteringssystemet MyNetwork/Varbi.

**För ytterligare frågor kontakta:**

Martin Nagashima Toft, Kormästare tel: 031-10 80 82,

Elinor Gerle, Körchef tel: 031-10 80 70,

Facklig representant SYMF: Erik Enqvist tel: 031-10 80 00 (vx1)

Sök tjänsten på [www.opera.se/jobb](http://www.opera.se/jobb)

Välkommen med din ansökan!

The Göteborg Opera's vision – One of the leading opera houses in Northern Europe. A modern and innovative opera house that distinguishes itself with professionalism and commitment to the arts. We have a broad repertoire of operas, dances and musicals and are an important player in the development of the region. GöteborgsOperan AB is a wholly community-owned company employing around 500 people each year. In total around 400 shows are staged per year for around 225,000 visitors on the Main Stage, the Small Stage and throughout the region. We have a turnover of around 450 million SEK of which around 25% is from our own resources. The Göteborg Opera is a diverse workplace with roughly the same number of male and female employees.



## THE GÖTEBORG OPERA AB IS LOOKING FOR

### Alto singers to the GöteborgsOpera ladies chorus

*The chorus consists of 46 professional singers and performs in most of our opera productions as well as concerts. Members of the chorus are regularly used for smaller solo parts and are occasionally given the opportunity to cover lead roles. We consider drama and movement to be important elements of the chorus' work.*

**The Göteborg Opera wish to employ two singers for the ladies chorus, both to sing with our alto 2 section. The positions are permanent contracts and starts with a probationary year from 1st of July 2020.**

Qualifications required: Higher education from Music or Opera Academy or equivalent. Our working languages are Swedish and English. If you have stage experience from musical theatre, it's considered a merit. Audition, by personal invitation, will take place on November 4th, 2019. During day 1, November 4th, a selection process will be done, and some candidates will proceed to day 2 of the audition, November 5th. Selected candidates will receive detailed information about the audition, and the audition procedure by the 20th of October 2019, at the latest.

For the audition we would like you to prepare:

Day 1:

- One aria of your choice, performed from memory.

Day 2:

- One Mozart-aria, performed from memory.

- One aria of your choice, performed from memory. *(Can be the same aria as day 1)*

- Chorus excerpt *(to be performed with members of the Opera chorus, sheet music allowed - the sheet music will be sent to you together with the invitation)*

Last day of application is October 6th, 2019. Please note that we only accept applications through the recruit system MyNetwork/Varbi.

To apply, go to [www.opera.se/vacancies](http://www.opera.se/vacancies)

Welcome with your application!