

KUNGLIGA OPERAN

söker

Solohorn

Som Sveriges nationalscen för opera och balett ska Kungliga Operan vara tillgänglig för alla och beröra med starka känslor. Våra värderingar är: Hög kvalitet, Välkomnande, Orädd och Tidlös. Kungliga Operan är ett av staten helägt aktiebolag med en årsomsättning på ca 500 miljoner kronor och ca 540 anställda.

Med över 200 opera- och balettföreställningar, ett antal symfonikonsalter och fler än 100 kammarmusikkonsalter bjuder varje säsong på ett brett spektrum av musikupplevelser. Repertoaren spänner över flera sekler och innehåller både klassiska och nyskrivna verk.

I snart 500 år har Kungliga Hovkapellet haft en central roll i det svenska musiklivet; sedan 1526 som kungahusets orkester och sedan 1773 även som Kungliga Operans orkester. Idag består Hovkapellet av 105 musiker. Som medlem i Kungliga Hovkapellet blir du del av en unik, levande orkestertradition och får jobba på en av världens vackraste arbetsplatser.

SOLOHORN 100 % med plikt till wagnertuba

Tillsvidareanställning med provtjänstgöring enligt överenskommelse.

Provspelningen äger rum efter personlig kallelse den 12 och 13 juni 2019 på Kungliga Operan, Jacobs Torg 4, 105 69 Stockholm.

Obligatoriska stycken:

W. A. Mozart: Hornkonsert nr. 4

R. Strauss: Hornkonsert nr. 1

Orkesterutdrag är tillgängliga via denna länk från och med den 1 mars:
<https://www.operan.se/orkesterutdrag-provspelning-horn>

Anmälan till provspelningen ska vara oss tillhanda senast den 13 maj.

Registrera din ansökan på www.operan.se/jobb

För frågor om provspelningen, vänligen kontakta orkesteradministratör Anna-Karin Eriksson, anna-karin.eriksson@operan.se

THE ROYAL SWEDISH OPERA

Principal French Horn

As Sweden's national theatre for opera and ballet, the Royal Swedish Opera is accessible to all and inspire a depth of emotions. Our values are; high quality, welcoming, fearless and timeless. By performing classics as well as modern and innovative original works, we preserve and utilize our cultural heritage at the same time as we are relevant today and in the future.

The Royal Swedish Opera is a state-owned company with an approximate turn-over of 580 million SEK, employing around 540 peoples in 120 different professions. The house performs around 200 operas and ballets each season along with regular symphonic and chamber concerts.

Kungliga Hovkapellet (The Royal Swedish Orchestra) has been at the heart of Swedish culture for almost 500 years. Founded in 1526 as the orchestra to the Royal Court, it became the orchestra of the Royal Swedish Opera in 1773. Today, Kungliga Hovkapellet comprises of 105 musicians. As a member of Kungliga Hovkapellet, you will be part of a unique and vibrant orchestral tradition and work in one of the most beautiful opera houses in the world.

PRINCIPAL FRENCH HORN 100 % with obligation to Wagner tuba

100 % employment with a trial period as agreed.

The audition will take place by personal invitation on the 12th and 13th of June 2019 at the Royal Swedish Opera House, Jacobs Torg 4, 105 69 Stockholm.

Audition repertoire:

W. A. Mozart: Horn Concerto No. 4

R. Strauss: Horn Concerto No. 1

The orchestral excerpts are available via this link (from 1st of March):

<https://www.operan.se/orkesterutdrag-provspelning-horn>

Closing date for all applications is 13th of May.

Register your application at www.operan.se/jobb

For queries regarding the audition, please contact Orchestral Administrator Anna-Karin Eriksson, anna-karin.eriksson@operan.se