

Till  
Kulturdepartementet  
10333 Stockholm

2017-03-10

**Symf:s remissvar på SOU 2016:69,  
En inkluderande kulturskola på egen grund**

Symf, Sveriges Yrkesmusikerförbund, är en facklig organisation för musiker, både instrumentalister och sångare, verksamma inom företrädesvis västerländsk konstmusik. Symf organiserar cirka 1800 medlemmar, både tillsvidare- och visstidsanställda. [www.symf.se](http://www.symf.se)

Symf välkomnar utredningens ambition att anlägga ett nationellt perspektiv på kulturskolan. Att säkerställa tillgängligheten för barn och ungdomar oavsett bostadsort och bakgrund är en viktig demokratifråga.

När utredningsdirektiven presenterades kunde vi också konstatera att dessa också tog hänsyn till behovet av både bredd och spets i verksamheten. Att verksamheterna ute i kommunerna till övervägande del handlar om delaktighet ur ett brett perspektiv är inget vi ifrågasätter. Samtidigt har kulturskolan en avgörande betydelse för barn och ungdomar med speciella intressen och förutsättningar för mer avancerad verksamhet.

Utifrån detta synsätt välkomnade vi direktivets formulering om att "föreslå hur rekryteringen av elever till klassiska orkesterinstrument kan säkras".

När utredningen presenterades måste vi konstatera att uppmaningen i citatet ovan negligerats, alternativt gravt misstolkats. Under rubriken "Bidrag till nationell spetskompetens" finns en ansats till att erkänna behoven. Lösningen enligt utredningen är tidsbegränsade projekt som, såvitt vi förstår, mer handlar om allmänt genreöverskridande projekt än möjligheten till enskild fördjupning kring instrumentet eller rösten.

När så utredningen konstaterar att undervisning i grupp bör vara norm blir vi allvarligt oroad, dels för rekryteringen av professionella musiker i olika genrer, men också för det synsätt detta bygger på. Vi kan inte annat än att se detta som ett förakt för de barn och ungdomar som vill arbeta vidare med egen konstnärlig och teknisk utveckling på musikområdet.

Till detta kommer att utredningen inte anser sig ha mandat att diskutera återväxten inom det professionella musiklivet. Detta tyder på okunskap eller, vad värre är, att man medvetet vill marginalisera kulturskolans roll i den kontinuerliga progression i utbildningen som krävs för att ge barn och unga möjligheten att sikta mot en framtida karriär som professionella musiker.

Sammanfattningsvis ser vi med stor oro på konsekvenserna av utredningens förslag. Vi har även haft möjlighet att ta del av remissgruppens, Kulturskolan i Varberg, yttrande. Detta är grundligt genomfört utifrån pedagogisk expertkunskap. Symf instämmer i gruppens slutsatser och den kritik som framförs. Materialet biläggs som en del av Symf:s remissyttrande.

För Symf

Bo Olsson, förbundsordf.

Gunnar Jönsson, v. förbundsordf.

Bilaga: Yttrande från remissgruppen, Kulturskolan Varberg